



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 04

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** ELABORACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS
- **Código del Programa de Formación:** 842200 V4
- **Nombre del Proyecto:** Desarrollo de prendas de vestir masculina y femenina sobre medidas aplicando herramientas Lean manufacturing para mejorar procesos, cualificar el talento humano y fortalecer el sector moda del país.
- **Fase del Proyecto:** PLANEACIÓN
- **Actividad de Proyecto:** Disponer maquinaria, materiales e insumos para desarrollo de prendas de vestir sobremedidas femenina y masculina
- **Competencia:**
 - Elaboración** y ajuste de prendas de vestir sobre medidas femenina y masculina
 - Operación** de maquina plana de doble pespunte
 - Implementar** hábitos saludables mediante la actividad física, de conformidad con las exigencias del perfil idóneo de egreso.
 - Aplicación** de prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo.
 - Interacción** en el contexto productivo y social para una cultura de paz.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
 - Determinar** características y especificaciones técnicas de la prenda de vestir de acuerdo a los requerimientos del cliente **(60 horas)**
 - Habilitar** condiciones de operación de la maquina plana doble pespunte de acuerdo a procedimientos técnicos y parámetros de calidad **(14 horas)**
 - Accionar** sistemas de máquina plana de doble pespunte teniendo en cuenta parámetros de operación y técnicas de confección **(42 horas)**
 - Accionar** sistemas la maquina fileteadora acorde a manuales técnicos y técnicas de operación **(18 horas)**
 - Desarrollar** habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social **(12 horas)**
 - Interpretar** los problemas ambientales y de SST teniendo en cuenta los planes y programas establecidos por la organización y el entorno social. **(12 horas)**
 - Promover** mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz **(12 horas)**
- **Duración de la Guía:** 170 horas (122 horas de acompañamiento directo – 30 horas trabajo independiente)



2. PRESENTACIÓN

Estimado Aprendiz: El/la modista/modisto es un profesional cuyo oficio es hacer prendas de vestir, generalmente de mujer, aunque también de hombre. Sus habilidades son: patronar, crear prototipos, elegir tejidos, cortar, ajustar, confeccionar... Se dedica a confección de ropa a la medida. Ésta misma persona toma las medidas a los clientes, puede aconsejar telas y diseños adecuados, algunos también ofrecen servicio de arreglos y composturas. Tiene la capacidad y los conocimientos para realizar transformaciones y correcciones en caso de ser necesario. Conoce los textiles, cómo se comportan sobre el cuerpo y hasta qué punto pueden ser trabajados.



El aprendizaje en elaboración de prendas de vestir sobremedida tiene por objeto el logro de los conocimientos y destrezas indispensables para el trazado, corte y confección de prendas para dama y caballero.

Ser profesional en este campo representará para usted un orgullo y una fuente de ingresos a través del trabajo independiente, de su vinculación a una empresa o quizá la creación de una pequeña sociedad productora de prendas de vestir.

El aprendizaje, que ahora inicia, tiene como característica principal que dependerá en gran medida del interés y entusiasmo que usted dedique a su estudio. El SENA le irá suministrando la información técnica de elaboración de prendas y aconsejando cómo estudiar y resolver las dificultades que se presenten. Además, de promover en usted competencias técnicas, también promoverá competencias claves y transversales que lo harán una persona integral, para que pueda desenvolverse en este mundo global y competitivo.

Las actividades propuestas en esta guía de aprendizaje están encaminadas a que usted desarrolle conocimientos, destrezas y actitudes para atender al cliente de manera ética, utilizando técnicas de comunicación asertivas, asesorarlo en su necesidad en cuanto al diseño o modelo, tipo de telas o tejidos, tomar medidas y registrarlas de manera adecuada. Organizar su entorno laboral, cuidando el medio ambiente y sobre todo a usted en aspectos físicos y actitudinales.

Iremos llevando un control cuidadoso de su desempeño hasta lograr entre usted y nosotros la meta común en que acabamos de comprometernos: su formación profesional como técnico en Elaboración de prendas de vestir sobremedida.



«Un buen modisto debe ser: arquitecto para los patrones, escultor para la forma, pintor para los dibujos, músico para la armonía y filósofo para la medida»

Balenciaga

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades De Reflexión Inicial

Situación Problema....

En el barrio donde vive Gisella hay una modista, que en el garaje de su casa ha dispuesto su taller de confecciones con una máquina de coser y una fileteadora tipo familiar. Tiene fama de ser una persona muy agradable en el trato a clientes y por la buena horma y calidad en los acabados de las prendas de vestir. Sus clientes expresan que a pesar que su nivel de escolaridad es muy bajo, tiene el don de guiarlos en la selección del modelo y las telas apropiadas para la confección. Ella es una persona que ha podido darles estudios a sus hijos y sobrevivir de la confección, pero vive el día a día y no ha visionado este oficio como un negocio rentable, que puede mejorar su calidad de vida y a su vez contribuir a la generación de empleo en su comunidad.

Gisella trabaja en el SENA y quiere ayudarla para que tecnifique su oficio y pueda presentar un proyecto al fondo Emprender.

Reflexione sobre la situación de la modista, presentada por Gisella y conteste los siguientes interrogantes.



¿Qué técnicas de atención, cree usted aplica la modista para obtener ese nivel de satisfacción de los clientes?

¿Cuál cree usted son los aspectos que influyen en la buena horma de las prendas de vestir que confecciona la modista?

¿La toma de medidas es uno de esos aspectos?

¿Conocer los tipos de cuerpo tan bien es importante? ¿Porqué?



¿Cuáles conocimientos técnicos debe tener la modista para poder asesorar a sus clientes?

¿Cree usted que la modista es una buena candidata para aplicar en el fondo Emprender del SENA?

¿Cree usted que la modista debe cambiar sus máquinas familiares por industriales? ¿La máquina de coser familiar ya no sería de utilidad?

¿Tiene perfil de emprendedor?

¿Qué principios y valores éticos se pueden resaltar en la historia de vida de la modista?

Estimado Aprendiz:

Responda en forma individual los interrogantes anteriores. **(Tiempo 15 minutos).**

Conformar grupo de 5 personas (Mínimo 3, máximo 5) mediante dinámica propuesta por su instructor y comparta sus respuestas con la de los otros integrantes del equipo, debatan entre sí y elaboren un único documento con las respuestas. Elegir un representante del grupo. **(Tiempo 20 Minutos).**

En plenaria organizada por el instructor cada representante del grupo expondrá las respuestas a los interrogantes de la situación problema **(Tiempo 5 minutos por representante).**

- **Ambiente Requerido:** Ambiente de patronaje - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS.
- **Materiales:** Guía de Aprendizaje N° 04, hojas de papel bond tamaño oficio, marcadores borrables, plumones de colores, cinta de enmascarar, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet
- **Tiempo:** 1 hora.

3.2 Actividad de Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.



Carrusel de conocimientos previos: conformar dos círculos con la misma cantidad de participantes, un círculo dentro del otro, las personas de círculo de adentro deben quedar mirando hacia afuera, de tal manera que formen parejas. El carrusel consiste en responder las preguntas, cada que terminen de responder una pregunta, las personas del círculo de afuera dan un paso a su derecha, así contestan cada interrogante con alguien diferente. Cada participante debe tomar nota de las respuestas que se van dando en consenso con cada compañero. Las preguntas las va presentando el instructor a medida que va girando el círculo.



Preguntas:

1. ¿Defina con sus propias palabras el término Cliente?
2. ¿Qué tipos de cuerpo identifica?
3. Mencione las medidas que usted considere se utilizan para elaborar prendas de vestir
4. Nombre cuatro tipos de tela y para que prenda de vestir las utilizaría.
5. ¿Cómo registraría la información de las medidas de su cliente y las características de la prenda de vestir?
6. Defina el perfil de una persona que se dedique a elaborar prendas de vestir sobremedida, teniendo en cuenta lo cognitivo, habilidades, destrezas y lo actitudinal.

En plenaria, mediante dinámica propuesta por su instructor, se socializan las respuestas a estas preguntas, sin juzgar si las respuestas son correctas o no, esta es una actividad para el reconocimiento de sus conocimientos previos.

- **Ambiente Requerido:** Ambiente de patronaje - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS
- **Materiales:** Guía de Aprendizaje N° 04, hojas de papel bond tamaño oficio, marcadores borrables, plumones de colores, cinta de enmascarar, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet.
- **Tiempo:** 2 horas

3.3 Actividades de Apropiación del conocimiento

3.3.1 Reconocer protocolos de atención al cliente utilizando técnicas de comunicación asertivas y principios y valores éticos.

Un Cliente es aquella persona que a cambio de un pago recibe servicios de alguien que se los presta por ese concepto. Un cliente desea que se le sea atendido a la medida de la exigencia por quien presta la colaboración. Hay varios tipos de clientes, todos de acuerdo al tipo de compra o servicio que solicitan. Los clientes directos son los que simplemente pagan por adquirir algo o recibir un servicio inmediato, la relación entre el vendedor y el comprador es sencilla, rápida y concluida a la hora de que cada quien reciba lo que le corresponda. Los clientes fieles regresan por el mismo bien o servicio cada vez que lo desean.

Para Usted, que inicia este proceso de aprendizaje en Elaboración de prendas de vestir y que tendrá muchos clientes es vital profundizar en este tema, para poder prestar un buen servicio. El servicio al cliente es importante porque puede hacer la diferencia en su negocio. Puede ser la razón por la cual un cliente se incline hacia usted, o hacia sus competidores.

El equipo ejecutor del programa irá desarrollando la temática, aplicando la técnica de lectura dirigida con grupo de expertos (Instructores) a través del **ANEXO 4.1** artículo titulado **“La guía definitiva para mejorar el servicio de atención al cliente de tu empresa”**. El cual, se refiere a las 6 claves para crear una estrategia



de atención exitosa al cliente y Las 12 mejores técnicas de atención al cliente. (El documento se encuentra disponible en el ambiente virtual. El instructor les informará la Ruta en LMS)

Se hace paulatinamente la lectura del documento, párrafo por párrafo, bajo la conducción del instructor. Realizando pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor experto hace explicaciones al respecto.

- **Ambiente Requerido:** Ambiente de patronaje - Ambiente de socialización – Ambiente virtual y Biblioteca.
- **Materiales:** Fotocopias del documento de lectura, marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet
- **Tiempo:** 4 horas

3.3.2 Interpretar diseños o modelos teniendo en cuenta solicitud del cliente, tendencias de moda silueta, tipologías de cuerpo, materiales e insumos para prendas de vestir

Estimado aprendiz, para esta actividad se conformarán equipos de cinco (5) aprendices mediante dinámica propuesta por el instructor, para que investiguen sobre: Factores que influyen en la interpretación de diseños (Tendencias de moda, Tipología de cuerpos, Siluetas, telas, materiales e insumos para prendas de vestir etc.), El instructor entregará un tema a cada equipo de trabajo.





Ahora, le invito a ver el siguiente vídeo **¿Qué ropa sienta mejor a cada tipo de cuerpo?** para complementar el estudio de los temas propuestos.

<https://www.youtube.com/watch?v=2fyqFsp89Uc>

Posteriormente, los temas investigados se socializarán utilizando la técnica didáctica Panel de expertos. El panel es una reunión entre varios expertos que hablan sobre un tema específico. Los miembros del panel, que suelen recibir el nombre de «panelistas», exponen su opinión y punto de vista sobre el tema que se va a plantear. El instructor dará las indicaciones pertinentes para su aplicación.

- **Ambiente Requerido:** Ambiente de patronaje - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA
- **Materiales:** marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet
- **Tiempo:** 14 horas

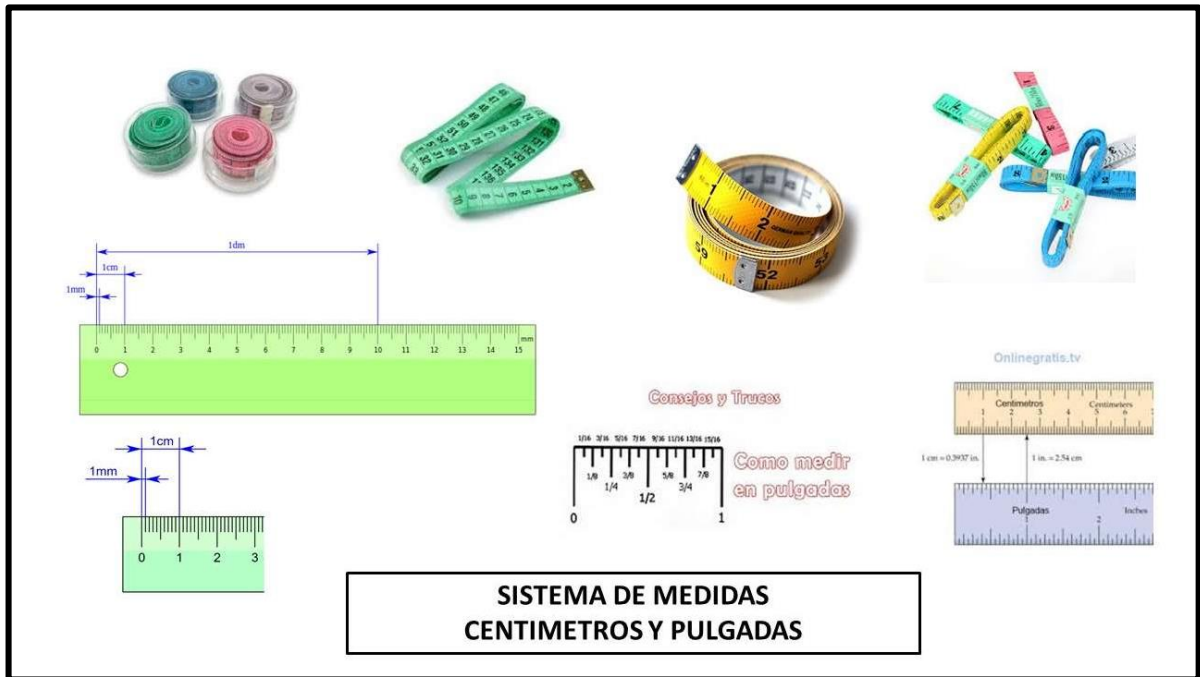
3.3.3 Tomar medidas anatómicas según requerimientos del modelo, del cliente, y procedimiento técnico

Estimado Aprendiz:

Le invito que estudie el material dispuesto en el ambiente virtual (El instructor les informará la Ruta en LMS) referente a: sistemas de medidas, antropometría, medidas anatómicas (verticales, horizontales y de contorno) y procedimiento técnico para toma de medidas.

Luego a través de Exposiciones orales con ayuda la ayuda de herramientas tecnológicas el instructor les retroalimentará cada uno de estos conceptos. Este atento a expresar dudas o inquietudes al respecto.



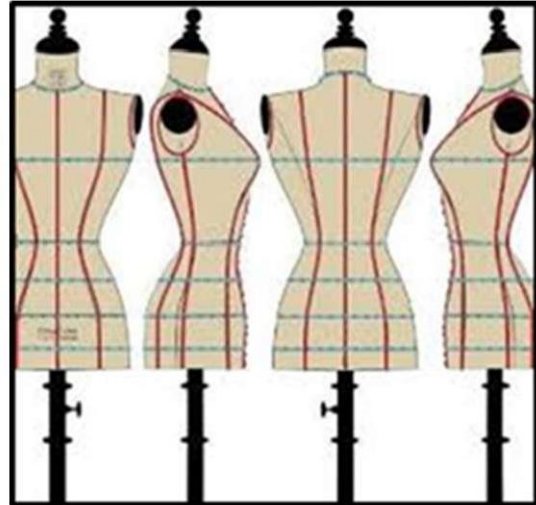
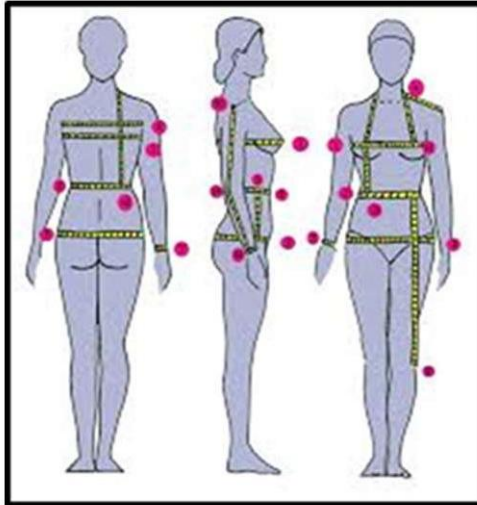


Ahora la invitación es a observar la demostración del instructor en la toma de medidas anatómicas verticales, horizontales y de contorno. (Este muy atento a este procedimiento técnico ya que la toma de medidas es parte fundamental del éxito de la prenda)



El formador aplicará la técnica didáctica de los **cuatro pasos**: El Instructor dice y hace - El Aprendiz dice y el Instructor hace – El Aprendiz dice y hace – El Aprendiz hace y el Instructor supervisa.

(Después de aprender a tomar las medidas, debe realizar la cuarta actividad de transferencia del conocimiento)



- **Ambiente Requerido:** Ambiente de patronaje - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA
- **Materiales:** marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet
- **Tiempo:** 14 horas

3.3.4 Establecer costo de la prenda de vestir y registro de información de medidas del cliente y características de la prenda de vestir acorde a modelo a confeccionar y especificaciones técnicas.

A. FIJACIÓN DE COSTO DE LA PRENDA DE VESTIR

No basta solamente producir, es necesario saber vender y beneficiarse. Al final, además de solamente “mantener” el emprendimiento, es necesario hacerlo crecer. Para que esto ocurra, el negocio debe tener beneficios, de los cuales cierta parte es recomendable reinvertir en la confección.

Tenga en cuenta que:

- **Saber cómo calcular el precio correcto de una prenda nos sirve para visualizar las ganancias futuras de nuestros productos y valorar nuestro trabajo.**
- **La elección de precios se hace a través de cálculos precisos y mucha información que su emprendimiento necesita tener en cuenta.**

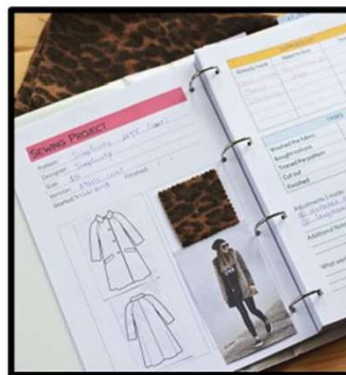
Le invito a leer, estudiar el material de apoyo dispuesto en el ambiente virtual y estar atento a las explicaciones del instructor para poder establecer el precio de las prendas de vestir, valorar su trabajo y obtener ganancias en su negocio.



B. REGISTRO DE INFORMACIÓN

Estimado Aprendiz, consulte en la biblioteca digital del SENA y otras fuentes, sobre formatos, fichas u otros documentos que se utilicen para registrar información sobre solicitud de servicio de confección de prendas de vestir y toma de medidas.

En el ambiente virtual encontrará modelos de formatos para que complemente su investigación.



- **Ambiente Requerido:** Ambiente de patronaje - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA
- **Materiales:** marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet, formatos
- **Tiempo:** 14 horas

3.3.5 Reconocer partes, funciones y puntadas de las máquinas planas doble pespunte y la fileteadora acorde a manual técnico.

A. MÁQUINA PLANA DOBLE PESPUNTE

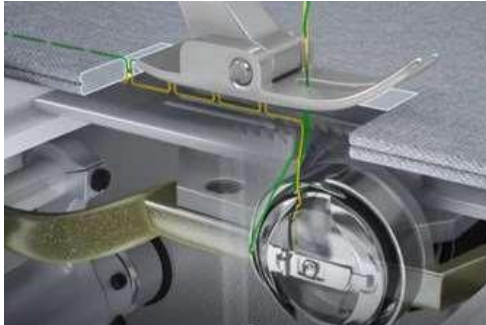
La máquina plana recibe el nombre de doble pespunte, porque realiza la puntada “pespunte” por las dos caras de la tela; Las hay industriales y familiares. Este tipo de máquina será la más utilizada en la elaboración de prendas de vestir femeninas y masculinas sobre medidas.





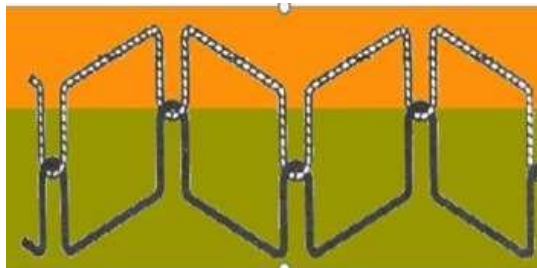
Los elementos formadores de la puntada son: la aguja y la cajabobina. La puntada de doble pespunte está formada por un hilo que viene de la parte superior de la maquina hacia la aguja, se entrelaza con el hilo que viene de la parte inferior de la maquina en la cajabobina. Pertenece a la Serie 300 de los tipos de puntadas.

Esquema de puntada Tipo 301



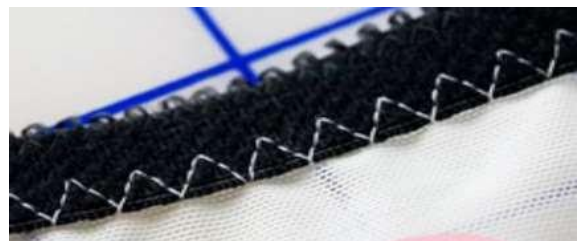
Características: es confortable, es segura, es recomendable para materiales rígidos, ya que tiene poca elasticidad.

Esquema de puntada Tipo 304



Características: Permite la elasticidad. Recomendable para materiales licrado, bordados y para reemplazar el filete.

Esquema de puntada Tipo 315



Características: Permite mayor elasticidad que la 304 y se usa en confección de ropa interior.



La máquina plana de doble pespunte, está compuesta por diferentes mecanismos, y cada una de sus partes cumple una función muy importante.

Estimado aprendiz, usted debe ingresar al ambiente virtual y estudiar el material de apoyo. Participar en plenaria donde explicará cada una de las partes y mecanismos de la máquina plana doble pespunte. Este atenta y si tiene preguntas o inquietudes exprese las a su instructor.

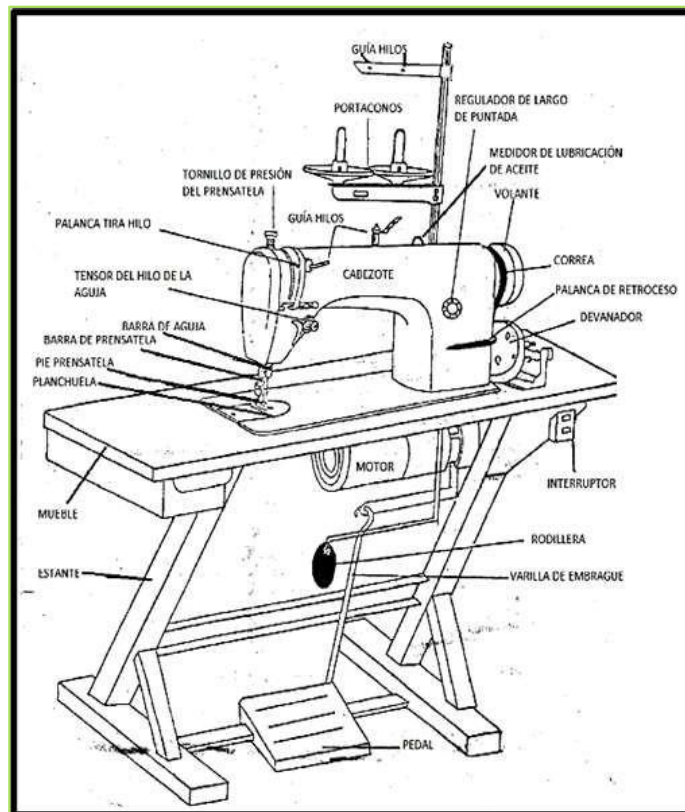


Imagen Partes de la máquina de doble pespunte, retomado de <https://confeccionconmaquinasindustriales.blogspot.com/2011/07/maquina-plana.html>

Estimado aprendiz una vez finalizada esta actividad le invito a desarrollar un cuestionario sobre las partes y funciones de la maquina plana de doble pespunte, esta será la **Evidencia 4.5**. Su instructor dará instrucciones y disponibilidad de ésta.

Ambiente Requerido: Taller de confecciones - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA

Materiales: marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet, fotocopias.

Tiempo: 10 horas



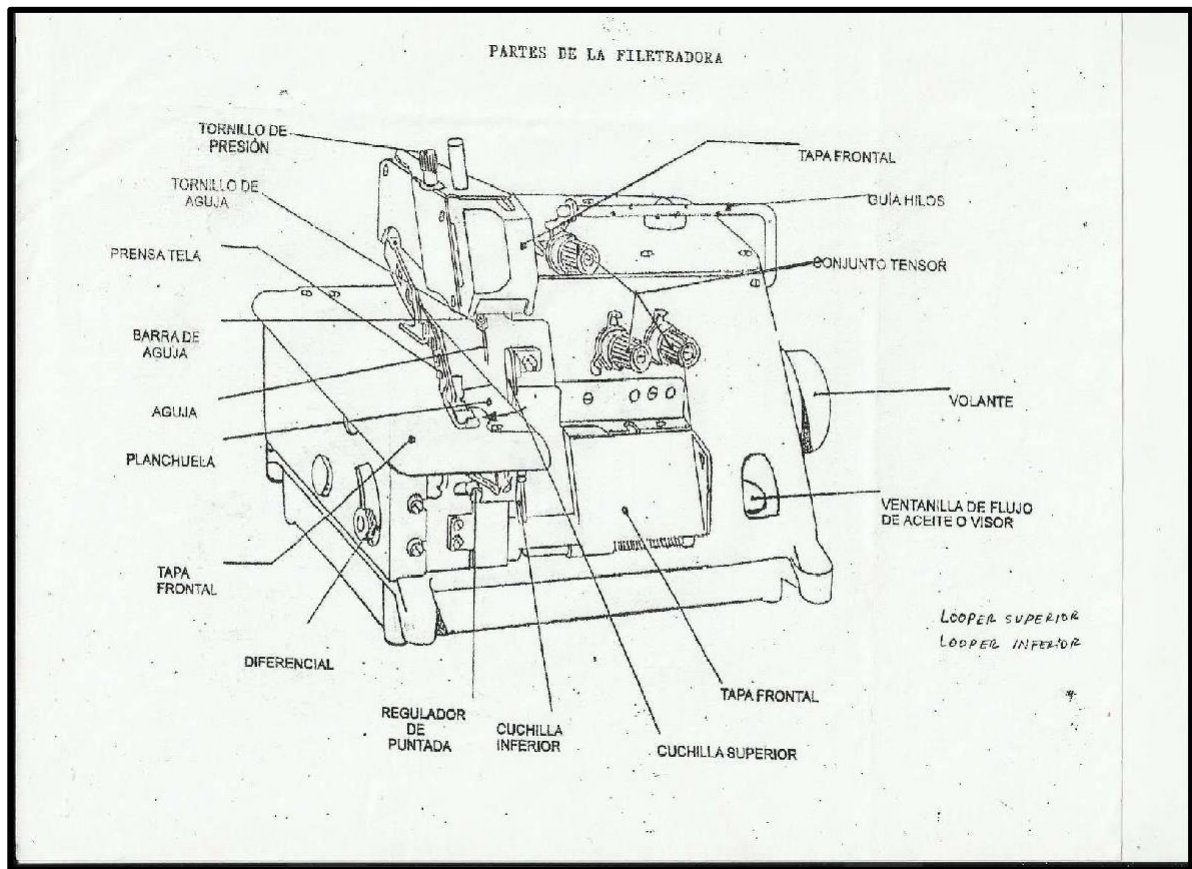
B. MÁQUINA FILETEADORA



Retomado de: <https://maquinasmls.co/fileteadora/> (2023)

La máquina fileteadora se utiliza para sobrehilar orillos de tejidos planos y evitar que se deshilen; también es utilizada para unir piezas elaboradas en telas elásticas. Hay 3 tipos de fileteadora: el tipo 1 es de 3 hilos, y realiza la puntada 504 filete; el tipo 2 es de 4 hilos y hace la puntada 514; y el tipo 3 es de 5 hilos y hace la puntada 516.

El primer paso para lograr trabajo de impecable en la maquina sobre hiladora, es preparar el puesto de trabajo.





Preparar puesto de trabajo:

- ❖ Contar con las herramientas,
- ❖ Guías y folder diseñados para optimizar las operaciones
- ❖ Limpiar el puesto de trabajo
- ❖ Lubricar la maquina
- ❖ Elegir la aguja y los insumos según el material y la operación;
- ❖ Enhebrar la máquina
- ❖ Ajustar las tensiones
- ❖ Calibrar las PPP
- ❖ Alistar los EPP.

Estimado aprendiz:

El reconocimiento de la maquina sobre hiladora le dará la confianza para ponerla a punto y accionarla posteriormente. Por esta razón lo invitamos a consultar el material de apoyo y material multimedia inclusivo:

Video sobre las partes de la fileteadora <https://www.youtube.com/watch?v=cvXyda96Q88>

Así mismo es importante asistir a la jornada formación, que su instructor ha preparado para usted, donde profundizará en cada uno de los temas.

¡¡Verifiquemos lo aprendido hasta el momento!!

La invitación es a responder el cuestionario que constituye la **Evidencia 4.8** de las actividades de evaluación

3.3.5 Poner a punto la máquina plana doble pespunte teniendo en cuenta tipo de prenda a confeccionar y manual del fabricante.

A. MÁQUINA PLANA DOBLE PESPUNTE

Para confeccionar en la máquina de doble pespunte y garantizar el correcto funcionamiento del sistema, es necesario que esta se ajuste y se prepare para cada material textil. Así mismo el uso de las herramientas correctas, contribuirá en gran medida en la optimización del trabajo.

a. La Caja de herramientas

Está compuesta por, Herramientas manuales, pies prénsatela, folder, guías, agujas, hilos, ajustes y EEP.

La invitación es a que lea detenidamente el **ANEXO 4.2** que se encuentra en el ambiente virtual en material de apoyo, donde se detalla cada uno de los elementos que la componen.

b. Limpieza y lubricación de la maquina plana doble pespunte



Estimado aprendiz, en cuanto a limpieza y lubricación de las maquina plana de doble despunte de una aguja debemos tener claro algunos conceptos.

¿Qué es el TPM?

El Mantenimiento Productivo Total (TPM) es una metodología Lean Manufacturing de mejora que permite asegurar la disponibilidad y confiabilidad prevista de las operaciones, de los equipos, y del sistema, mediante la aplicación de los conceptos de: prevención, cero defectos, cero accidentes, y participación total de las personas.

Cuando se hace referencia a la participación total, esto quiere decir que las actividades de mantenimiento preventivo tradicional, pueden efectuarse no solo por parte del personal de mantenimiento, sino también por el personal de producción (operarios de las máquinas), un personal capacitado y polivalente.



Ventajas del TPM

Minimizar fallos: Al mantener los equipos en buen estado, la producción generará menos unidades defectuosas.

Implicación de las personas: Una de las claves de este sistema es la implicación de todos los miembros, los operarios que están en producción son los expertos en su trabajo, y ellos te explicarán los fallos que encuentran.

Operario autónomo: Gracias al aplicar el TPM en tu negocio, los operarios serán formados para realizar el mantenimiento autónomo de su zona de trabajo, priorizando las inspecciones, limpieza y orden.

Mejora de comunicación: Gracias a ir a hablar con los operarios, la empresa se dotará de una buena comunicación entre distintos departamentos y mandos, incluyendo operarios, mandos intermedios y directivos.

Mejora la calidad: Al llevar un proceso de producción minimizando los fallos, provoca que el número de productos defectuosos disminuya. También se añade más valor al producto final del cliente.

Aumenta la productividad: Al optimizar los fallos, aumenta el tiempo de cada operario, por este motivo se puede aumentar la productividad si es necesario. Aunque ya aumenta de manera automática teniendo menos productos finales defectuosos.

Reduce gastos: Reduce costos operativos al máximo. Hay menos averías, menos productos defectuosos, menos compras urgentes, y menos urgencias en general.

Producción continua: Disminuye al máximo la incertidumbre, mejorando los planes de producción y cumpliendo objetivos.



Estimado aprendiz, lea detalladamente el **ANEXO 4.3** entregado por su formador@ o descárguelo del ambiente virtual en material de apoyo. Allí encuentra todas las instrucciones para realizar la inspección, limpieza y lubricación de la maquina plana de doble pespunte de una aguja.

Además, le invito a observar el siguiente video:

Puesta a punto máquina plana de una aguja paso 9 Nivel de aceite

<https://www.youtube.com/watch?v=dT2GM2rXUw4>

- **Ambiente Requerido:** Taller de confecciones - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA
- **Materiales:** marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet, Anexo 4.3, caja de herramientas, kit de limpieza, soplete, agujas, hilos, tela, entre otros
- **Tiempo:** 10 horas

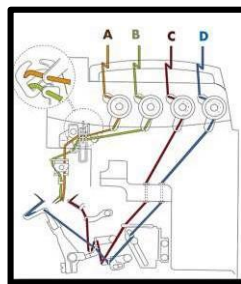
B. MÁQUINA FILETEADORA

Poner a punto la máquina fileteadora es prepararla para garantizar el correcto funcionamiento del sistema. Este proceso se realiza en cada cambio de material y según la operación.

De acuerdo con las herramientas Lean Manufacturing, establecer procedimientos contribuye a hacer más eficiente la labor.

Las tareas que se deben realizar para preparar el puesto de trabajo:

- ❖ Elegir la(s) agujas acordes al tipo de material textil
- ❖ Colocar la(s) aguja.
- ❖ Alistar y utilizar las herramientas según el manual de la máquina
- ❖ Elegir Hilos e hilazas
- ❖ Enhebrar la maquina fileteadora
- ❖ Graduar trasporte de la maquina fileteadora
- ❖ Graduar tensiones
- ❖ Calibrar las PPP
- ❖ Instalar Guías, fólderres y aditamentos de la maquina fileteadora
- ❖ Accionar el sistema y comprobar el funcionamiento.





Siga las instrucciones y explicaciones de su instructor para profundizar cada uno de los pasos para poner a punto la máquina fileteadora y realizar las operaciones básicas. Además, del material de apoyo dispuesto en el ambiente virtual.

Para complementar el aprendizaje observe la siguiente serie de videos:

Puesta a punto de la maquina fileteadora

https://www.youtube.com/playlist?list=PLkc5n6npRWkjS1Oni_VR8m2ZJh2pb3E6C

Esta es una actividad muy importante para garantizar la calidad en la confección de una prenda de vestir.

Ambiente Requerido: Taller de confecciones - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA

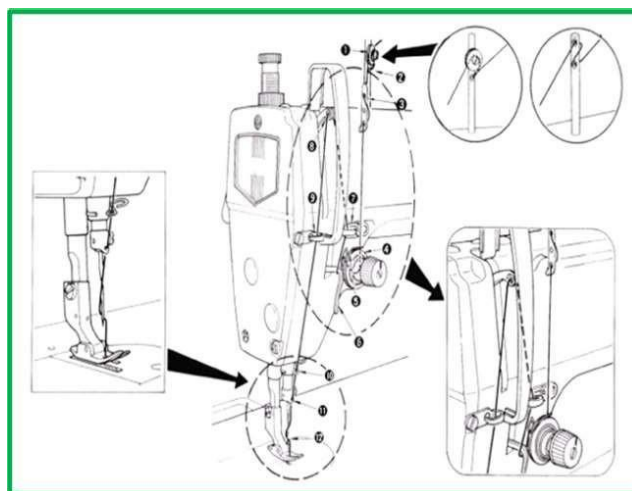
Materiales: marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet, caja de herramientas, kit de limpieza, soplete, agujas, hilos, tela, máquinas fileteadoras, entre otros

Tiempo: 13 horas

3.3.6 Realizar ejercicios de control de velocidad, enhebrado de la máquina, graduación y alineación de puntadas, en maquina plana de doble pespunte de una aguja, teniendo en cuenta manual del fabricante y normativa de seguridad.

Estimado aprendiz, para el desarrollo de esta actividad, su instructor@, a través del método de los cuatro pasos explicará en forma detallada como controlar la velocidad, enhebrar la máquina, graduar y alinear las puntadas. posteriormente le facilitará el **ANEXO 4.4** con imágenes e instrucciones de los ejercicios que debe realizar y el manual de manejo de la máquina.

A. ENHEBRADO DE UNA MAQUINA PLANA DE DOBLE PESPUNTE DE UNA AGUJA





B. EJERCICIOS BASICOS DE COSTURA EN MAQUINA PLANA DE DOBLE PESPUNTE DE UNA AGUJA

Estimado aprendiz usted con el acompañamiento del instructor debe realizar los ejercicios propuestos en el **ANEXO 4.4** y observar los siguientes vídeos:

Operaciones básicas para el manejo en máquina plana una aguja Paso 1 Costuras rectas a ¼ pulgada

<https://www.youtube.com/watch?v=m6Bda8bTNxk>

8 EJERCICIOS PARA APRENDER A COSER

<https://www.youtube.com/watch?v=nzoBGZNqvoA>

- **Ambiente Requerido:** Taller de confecciones - Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA
- **Materiales:** marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet, Anexo 4.4, caja de herramientas, kit de limpieza, calibrador, agujas, hilos, tela, Pulidoras, entre otros
- **Tiempo:** 40 horas

3.4 Actividades de Transferencia del conocimiento

«Hoy, 30 años después reconozco que la formación en modistería y mi trabajo junto a sastres y modistas es lo que más me ha ayudado en mi carrera hasta llegar a crear mi propia academia. Ahora intento transmitir el valor de lo bien hecho y bien cosido que en su día me transmitieron ellos a mí.»

Asun Domínguez

Estimado aprendiz ahora debe demostrar aplicando los conocimientos adquiridos en las actividades de apropiación del conocimiento. Lo invito a realizar con la mejor actitud las siguientes actividades.

Actividad 3.4.1: Atención al cliente

Según lo desarrollado en la primera actividad de aprendizaje y las recomendaciones de su instructor técnico durante el proceso de aprendizaje, debe elaborar un protocolo de atención al cliente en el contexto laboral, actividad que se debe desarrollar por binas (Dinámica propuesta por su formador), se debe representar mediante un socio drama.

Observe el siguiente video sobre que es un sociodrama y las instrucciones para realizarlo

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmfNBEYRkmQ>

Esta es la **Evidencia 4.1: Observación** del sociodrama de protocolo de atención al cliente (Grupal)



Actividad 3.4.2: Determinar Características de la prenda de vestir

A. INTERPRETACIÓN DE DISEÑOS O MODELOS, IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES E INSUMOS Y COSTO DE LA PRENDA DE VESTIR



En esta actividad deberá responder un cuestionario de preguntas sobre, interpretación de diseños o modelos, tendencias de moda, tipología de cuerpos, materiales e insumos y costo de la prenda de vestir femenina y masculina, temas dados en las actividades de apropiación. Esta será la **Evidencia 4.2**. Su instructor dará instrucciones para su desarrollo.

Además, debe elaborar un catálogo con diversos tipos de materiales y fibras textiles utilizadas en la confección de prendas de vestir femenina y masculina. Su origen, características y propiedades técnicas (elasticidad, sensación al tacto, resistencia, poder de absorción, comportamiento al lavado, apariencia visual, peso, flamabilidad, poder aislante, capacidad de aceptar colorantes, respuesta al cloro, desgaste). Reconocer su valor económico, función, disponibilidad y los usos más adecuados de acuerdo a sus propiedades. Esta es la **Evidencia 4.3** de las actividades de evaluación (Individual)

B. TOMA DE MEDIDAS Y ESPECIFICACIONES DE LA PRENDA DE VESTIR FEMENINA Y MASCULINA



Tome las medidas anatómicas en centímetros a una de sus compañeras teniendo en cuenta el procedimiento descrito por su instructor y a los documentos de apoyo dispuestos en el ambiente virtual. El resultado del anterior ejercicio debe registrarlo en formato diseñado por usted. Teniendo en cuenta, de establecer espacios para registrar las medidas y datos importantes de su compañera – cliente, costo y especificaciones de la prenda de vestir.

Esta es la **Evidencia 4.4** de las actividades de evaluación (Individual)



Actividad 3.4.3: Puesta a punto de la máquina doble pespunte y la fileteadora

A. MÁQUINA PLANA DOBLE PESPUNTE

Estimado aprendiz para desarrollar esta actividad le invito a **Este atento**.

A su vez, debe realizar la puesta a punto de la máquina plana doble pespunte desde su limpieza y lubricación hasta su acondicionamiento según prenda de vestir a confeccionar. Su instructor observará su desempeño. Esta será la **Evidencia 4.6**. El consejo es que realice esta práctica el número de veces requerido para que esta prueba sea exitosa.

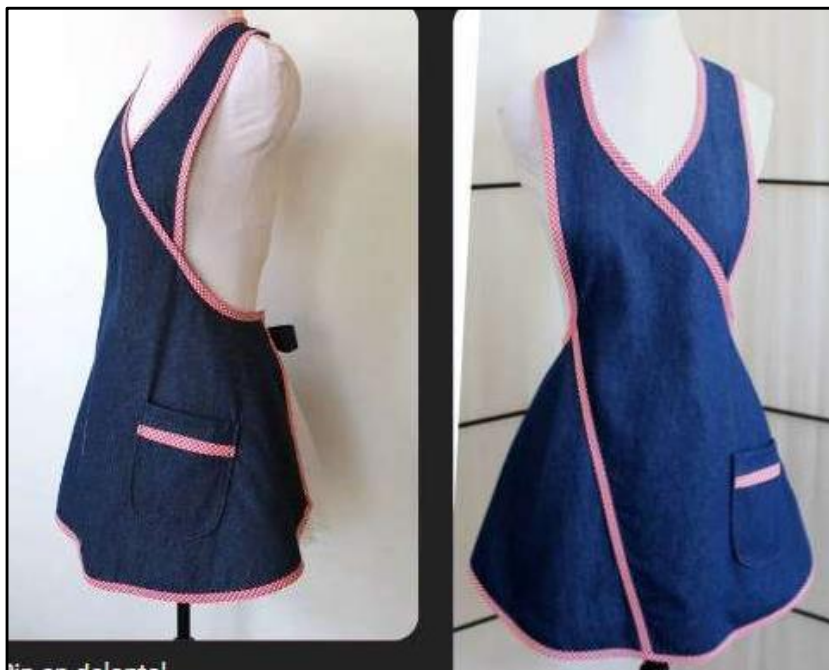
B. MAQUINA FILETEADORA

Con el fin de evidenciar el aprendizaje, su instructor observará su desempeño, en la puesta a punto la máquina de coser sobre hiladora y en la realización de las siguientes operaciones:

Filete de bordes, unión de piezas con filete, unión de piezas con filete y puntada de seguridad, empates, ángulos curvos y puntadas. Esta será la **Evidencia 4.8** de las actividades de evaluación

Actividad 3.4.4: Ejecución de operaciones de manejo de la maquina plana doble pespunte

Estimado aprendiz, su instructor estuvo atento en la realización de ejercicios de control de velocidad, enhebrado de la maquina y manejo de la maquina plana de doble pespunte, ahora, la invitación es a que realice el ejercicio N° 7 del ANEXO 4.4, la confección del delantal. Siga las instrucciones dadas.



El resultado de esta actividad es la Evidencia 4.9



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Desempeño Evidencia 4.1: Observación del sociodrama de protocolo de atención al cliente (Grupal)</p> <p>Evidencia de conocimiento Evidencia 4.2: Respuesta a preguntas sobre interpretación de diseños o modelos, tendencias de moda, tipología de cuerpos, materiales e insumos y costo de la prenda de vestir femenina y masculina</p> <p>Evidencia de Producto Evidencia 4.3: Valoración de catálogo con diversos tipos de materiales y fibras textiles utilizadas en la confección de prendas de vestir femenina y masculina. Evidencia 4.4: Valoración de la ficha o documento con medidas y especificaciones de la prenda de vestir</p>	<p>Asesora técnicamente al cliente acorde con técnicas de comunicación y criterios de diseño</p> <p>Toma medidas corporales al cliente cumpliendo con técnicas de metrología.</p> <p>Especifica características de la prenda de vestir acorde a criterios técnicos y requerimientos del diseño</p> <p>Establece con el cliente costo, tiempo de entrega y pruebas de la prenda de vestir cumpliendo protocolos de atención y técnicas de comunicación</p> <p>Documenta la Ficha de especificaciones de la prenda de vestir y del cliente aplicando técnicas de gestión de la información y procedimiento técnico.</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Rubrica N° 4.1</p> <p>Técnica: Preguntas Instrumento: Cuestionario N° 4.1</p> <p>Técnica: Valoración de producto Instrumento: Lista de chequeo N° 4.1</p>
<p>Evidencia de conocimiento Evidencia 4.5 Respuesta a preguntas sobre partes y funciones de la maquina plana doble pespunte</p> <p>Evidencia de desempeño Evidencia 4.6: Observación directa en la puesta a punto de la máquina plana doble pespunte según el tipo de prenda a confeccionar</p>	<p>Realiza procedimiento técnico de limpieza y lubricación de las maquinas planas doble pespunte acorde a manuales Técnicos, normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Acondiciona máquina de doble pespunte acorde a tipología de ensamble y fichas técnicas.</p> <p>Cuidadoso en el manejo de herramientas y acondicionamiento de la maquina plana doble pespunte teniendo en cuenta técnicas de uso, normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>Técnica: Preguntas Instrumento: Cuestionario N° 4.2</p> <p>Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de chequeo N° 4.2</p>



<p>Evidencia de Producto</p> <p>Evidencia 4.9: Valoración del delantal propuesto en el anexo 4.4</p>	<p>Controla velocidad de la maquina plana doble pespunte teniendo en cuenta parámetros de operación y normas de seguridad</p> <p>Prepara maquina plana de doble pespunte para operaciones de costura acorde procedimientos técnicos, normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Ejecuta operaciones de manejo de la maquina plana de doble pespunte de acuerdo a parámetros de confección y normativa de calidad y de seguridad.</p> <p>Responsable en el uso de los elementos de protección personal en la operación de la maquina plana de doble pespunte acorde a técnicas de manejo, normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>Técnica: Valoración de producto</p> <p>Instrumento: Lista de chequeo N° 4.4</p>
<p>Evidencia de conocimiento</p> <p>Evidencia 4.7: Respuesta a preguntas sobre partes y funciones de la maquina fileteadora</p> <p>Evidencia de desempeño</p> <p>Evidencia 4.8: Observación directa en la puesta a punto de la máquina plana doble pespunte según el tipo de prenda a confeccionar</p>	<p>Realiza procedimiento de mantenimiento a la maquina fileteadora acorde a manuales técnicos, normativa de calidad, seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Pone a punto la maquina fileteadora acorde a manuales y procedimientos técnicos</p> <p>Ejecuta ejercicios de control de velocidad teniendo en cuenta técnica de operación y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Demuestra responsabilidad en el uso de las herramientas, materiales, insumos y maquina fileteadora acorde a manual técnico y normativa de seguridad</p>	<p>Técnica: Preguntas</p> <p>Instrumento: Cuestionario N° 4.3</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Lista de chequeo N° 4.3</p>



<p>Evidencia de producto:</p> <p>Evidencia 4.: Valoración de escrito académico con cuadro comparativo del perfil del técnico en elaboración de prendas de vestir ideal y su perfil actual (teniendo en cuenta los conocimientos, habilidades, destrezas, la parte físico- emocional, lo actitudinal, aspecto físico- saludable y su relación con el medio ambiente y la SST)</p>	<p>Identifica los conceptos básicos de Anatomía y Fisiología.</p> <p>Aplica los conceptos básicos de la Miología Humana con base en el análisis del movimiento.</p> <p>Aplica conceptos básicos de Ergonomía y Pausas Activas de acuerdo con la naturaleza de la función productiva.</p> <p>Contextualiza el entorno ambiental y de la seguridad y salud en el trabajo según la normatividad vigente.</p> <p>Analiza la problemática ambiental, peligros y riesgos de las personas en su desempeño laboral según marco normativo</p> <p>Interpreta los planes y programas de gestión ambiental y de SST según las condiciones de su ambiente laboral</p> <p>Identifica los procedimientos de control operacional, ambiental y de seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con la política de la organización.</p> <p>Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de Dignidad, de Respeto, Creencias, Ecología y Cultura.</p> <p>Reconoce su valor y el valor del otro de acuerdo a los principios de dignidad y construcción cultural y autonomía</p>	<p>Técnica: Valoración de producto</p> <p>Instrumento: Lista de Chequeo N° 4.4</p>
--	--	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

AGUJA: Instrumento (metálico en las máquinas de coser) que se utiliza para la confección de prendas. Su función es guiar el hilo a través de los tejidos.



ANATOMÍA: estudio de la estructura del cuerpo humano

CINTA MÉTRICA: es un instrumento de medida que consiste en una cinta flexible graduada y se puede enrollar, haciendo que el transporte sea más fácil. También se puede medir líneas y superficies curvas. Las cintas para uso de costura y confección son más sencillas y pueden ser de tela o plástico y por lo general miden 150 cm equivalente a un 1.5m.

COMUNICACIÓN: la comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

COMUNICACIÓN ASERTIVA: es una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia. Plantea también, que el asertividad es necesaria y conveniente a causa de los beneficios que genera.

COMPETENCIA COMUNICATIVA: conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos verbales y no verbales y adecuación de la actuación lingüística a los diferentes contextos y situaciones comunicativas. Efectividad y eficacia en el uso de la lengua.

FLAMABILIDAD: es un porcentaje que se le asigna a los productos, respecto a la característica que tienen de quemarse o prenderse mientras están expuestos a flamas (Llamas).

FIJACIÓN DE PRECIOS: es el acto de asignar un precio a un producto y/o servicio,

MEDIDAS ANATOMICAS: corresponden a las medidas tomadas directamente sobre el cuerpo humano, para luego aplicarlas en la elaboración de un patrón; la buena adaptación de las prendas de vestir comienza con la precisión en la toma de medidas Las medidas anatómicas se dividen en dos grandes grupos, las denominadas de Altura o Verticales y las Horizontales o de Volumen.

SILUETA: conformación espacial de la vestimenta según el modo en que enmarca la anatomía, define sus límites y la califica. Generalmente, se la representa a partir de las características de la forma y la línea envolvente, siendo la forma la figura límite del vestido, y la línea, el límite de dicha figura.

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL: es el conjunto de pesas y medidas que tienen su origen en el metro. Se denomina métrico por basar sus unidades fundamentales en el metro. Y decimal porque los múltiplos y submúltiplos siguen la ley del sistema de numeración decimal.

TIPOLOGÍA: es una diversidad de elementos que se articulan entre sí sobre el cuerpo del usuario, integrando diferentes categorías que responden a ciertos modelos históricos y se definen por su morfología, Los materiales utilizados, su función, la situación espacial que plantean con el cuerpo.

SST: Sigla que significa Seguridad, Salud en el Trabajo.



VISOR DE LUBRICACIÓN: Indica el nivel de aceite de la máquina de coser.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Weber, J. (2001). La ropa: confección diseño y materiales. McGraw-Hill Interamericana.

Acetate, C. (2001). Glosario textil completo. Celanese Acetate LLC.

Chehen, X. (2015). Avances en textiles 3d. Series in Textiles.

Pesok Melo, J. C. (2012). Introducción a la tecnología textil. Universidad de la Republica.

Rojas Navia, C. F. (2014). Industria de la moda: producción y materiales. Ecoe Ediciones.

Sinclair, R. (2014). Textiles and fashion Materials , Design and techonology (textiles y moda materiales diseño y tecnologia). Elsevier.

(12 de octubre de 2019). Obtenido de <https://prezi.com/plnhfyxdphrp/materiales-e-insumos-para-la-confeccion/>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Gisela Sierra Toncel	Instructora Técnica	Guajira Agroempresarial Acuícola	27/11/2023
	Nayibe Fager Fernández	Instructora Técnica	Distrito Capital Manufactura en Textil y Cuero	
	Luisa Villarreal Gutiérrez	Formadora de Instructores	Atlántico Centro Industrial y de Aviación	

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					